

¡TAMBIEN EN LA 3^A. IRIGOYEN!...

TOTALES DE LA 2.^a	Comunistas	160	Socialistas	520
	Salud Pública	13	Radicales (Tercera)	520

Socialistas	520
Radicales (Tacuarú)	230
Genio de Teatro	90
Nacionalistas	65
Comunistas	49
Sesud Públicos	45
Unitarios	3
Comunistas Obreros	12
Laboristas	5
Unión Fomento	8
Independientes	4
Médicos	4
Feministas	4

500 votos de ventaja en 20 mesas de la 3.ª llevan los "peñalistas" —

En la elección de la sección Socialista.

Peñalistas	5121
Socialistas	5044

11. Han ganado los primeros por 2477 Votos. En la elección de la sección Socialista.

[illegible][illegible]

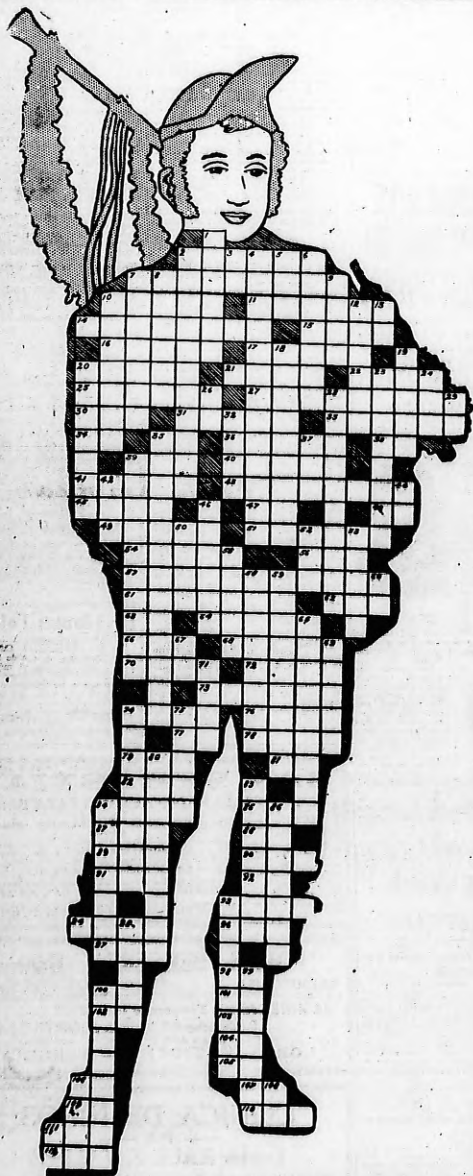
de "pato" espectador, sobre el murmullo	La Gente de Teatro, el batucado	
de los que se agitan en las gradas, se	entre estas elecciones, lleva a esos	
va al "no", "colocado el catorce", "ne-	pidos, en grupo, 15 votos de ven- taña."	
ro el "sí", etc., etc. Son voces así	He aquí la prueba:	
de las distintas mesas		261
En el scrutinio ocurre algo parecido.	Comunistas	129
Es como, luego, leer las listas de	Unión Obrera	27
"radicales", "tacuati", "veintistas"; más	Unión Femenina	210
allí otra voz, canta "socialistas", euren-	Unión Católica	214
te, "nuestro".	Médicos	84
En la mesa de la sencillez, se contempla	Feministas	89
la sencillez en grande.		
Vuelven a repuntar los de	Total de Voto:	609
gente de teatro		

Los votos de Gente de Teatró han	Conrado Miquez	9534
voto a aumentar en la 2.ª sección se-	Ambrósio Bianchini	267
ya, lo poco que han terminado los	Giuseppe Bruno	5273
computos de los circuitos 4, 5 y 6 que	Angela C. Gallo	9178
son los que corresponden a barrios don-	Giuliana Gagliardi	8501
de Gente de Teatró no ha hecho nin-	Nicola Cuto	8501
guna propaganda.	Piero Vilemure	3620
De uno, dos y tres votos los de Ge-	Roberto Magni	8501
nte de Teatró han aumentado a siete,	Roberto Magni	8501
ocho y diez votos por zona.	Rafel Savarese	8501
Una cordada de la "gente"	Anibal P. Arbelsteh	8869
En 20 meses de la 2.ª sección, la	Rosario V. Muscato	9178
Gente de Teatró avanzó un paso con	Armando S. Saldano	9178
	Francesca A. Turano	9178

Comptos individuales de la 1.ª y 2.ª secciones:	
Unión Cívica Radical	2194
Miguel Ángel Amis	1184
Unión Cívica Radical	1184
Dr. C. Malaguti	1973
Daniel Camarero	1973
Lola Mayachi	1912
Reinaldo Elías	1917
Pedro Trucero	1917
Germán A. Tirigali	1917
Dr. Juan B. Basso	1917
Domínguez A. Garris	1917
Dr. Juan B. Basso	2032
Italo F. Formai	2032
Manuel Trucero	2032
Juan B. Lambrechini	2681
Unión Cívica Radical	2681
Baterrero J. García Amis	2681
Unión Cívica Radical	2681
UNION CIVICA RADICAL	2681
Unión Cívica Radical	2681
José Antonio Bas	7375
Nicolas Salas	7375

205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"

CONDICIONES

- 1o. Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.
- 2o. Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRÍTICA".
- 3o. Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.
- 4o. Cada persona puede enviar la

cantidad de soluciones que estime conveniente.
5o. La distribución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

6o. Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirán entre las personas que

hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.
7o. La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

Las soluciones deben enviarse al Director de CRÍTICA, Concurso "El Gaitero", Barrio 1546. — Ciudad LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERÁN VÁLIDAS.

205 PREMIOS

- Primer gran premio:** Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín, y 1 medalla de oro.
Segundo premio: Quinientos pesos en efectivo.
Tercer premio: Doccientos cincuenta pesos en efectivo.
Cuarto premio: Ciento cincuenta pesos en efectivo.
Quinto premio: Cien pesos en efectivo.
6o. a al 55o: Un cajón de sidra "EL GAITERO" cju.
56o. a al 105o: Un cajón de vino de postre "GALEON" cju.
106o. a al 205o: Una docena del gran jabón español "LA TOJA" cju.

REFERENCIAS

- HORIZONTALES**
- 1.—El vino embotellado más fino para reconcomer.
 - 2.—Jarabe de vinagra.
 - 3.—Código. Extracto del año de las aves.
 - 4.—Dos argumentos: disputar impudencia.
 - 5.—Apagando obsequios.
 - 6.—Comunicación a corresponsal suavecito o suavecito.
 - 7.—Música cantos (homero).
 - 8.—Sanción de la abeja reina.
 - 9.—Dónde cambia la ley.
 - 10.—Contar su voz las polluelitas.
 - 11.—Cabeza navegante española que descubrió la Nueva Gales.
 - 12.—Nombre de varón.
 - 13.—Futuro.
 - 14.—Cabeza poeta y escultista.
 - 15.—Extensión considerada en una sola dimensión.
 - 16.—País del donde.
 - 17.—Andar.
 - 18.—Río de Europa.
 - 19.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
 - 20.—Nota musical.
 - 21.—Luz.
 - 22.—Mujer bíblica, suagra de Nat.aniel, amonita.
 - 23.—Calidad de unirse de Pispis.
 - 24.—Organización de la Gales.
 - 25.—Organización de la Gales.
 - 26.—Nota musical.
 - 27.—Nota musical.
 - 28.—Nota musical.
 - 29.—Nota musical.
 - 30.—Nota musical.
 - 31.—Nota musical.
 - 32.—Nota musical.
 - 33.—Nota musical.
 - 34.—Nota musical.
 - 35.—Nota musical.
 - 36.—Nota musical.
 - 37.—Nota musical.
 - 38.—Nota musical.
 - 39.—Nota musical.
 - 40.—Nota musical.
 - 41.—Nota musical.
 - 42.—Nota musical.
 - 43.—Nota musical.
 - 44.—Nota musical.
 - 45.—Nota musical.
 - 46.—Nota musical.
 - 47.—Nota musical.
 - 48.—Nota musical.
 - 49.—Nota musical.
 - 50.—Nota musical.
 - 51.—Nota musical.
 - 52.—Nota musical.
 - 53.—Nota musical.
 - 54.—Nota musical.
 - 55.—Nota musical.
 - 56.—Nota musical.
 - 57.—Nota musical.
 - 58.—Nota musical.
 - 59.—Nota musical.
 - 60.—Nota musical.
 - 61.—Nota musical.
 - 62.—Nota musical.
 - 63.—Nota musical.
 - 64.—Nota musical.
 - 65.—Nota musical.
 - 66.—Nota musical.
 - 67.—Nota musical.
 - 68.—Nota musical.
 - 69.—Nota musical.
 - 70.—Nota musical.
 - 71.—Nota musical.
 - 72.—Nota musical.
 - 73.—Nota musical.
 - 74.—Nota musical.
 - 75.—Nota musical.
 - 76.—Nota musical.
 - 77.—Nota musical.
 - 78.—Nota musical.
 - 79.—Nota musical.
 - 80.—Nota musical.
 - 81.—Nota musical.
 - 82.—Nota musical.
 - 83.—Nota musical.
 - 84.—Nota musical.
 - 85.—Nota musical.
 - 86.—Nota musical.
 - 87.—Nota musical.
 - 88.—Nota musical.
 - 89.—Nota musical.
 - 90.—Nota musical.
 - 91.—Nota musical.
 - 92.—Nota musical.
 - 93.—Nota musical.
 - 94.—Nota musical.
 - 95.—Nota musical.
 - 96.—Nota musical.
 - 97.—Nota musical.
 - 98.—Nota musical.
 - 99.—Nota musical.
 - 100.—Nota musical.
 - 101.—Nota musical.
 - 102.—Nota musical.
 - 103.—Nota musical.
 - 104.—Nota musical.
 - 105.—Nota musical.
 - 106.—Nota musical.
 - 107.—Nota musical.
 - 108.—Nota musical.
 - 109.—Nota musical.
 - 110.—Nota musical.
 - 111.—Nota musical.
 - 112.—Nota musical.
 - 113.—Nota musical.
 - 114.—Nota musical.
 - 115.—Nota musical.
 - 116.—Nota musical.
 - 117.—Nota musical.
 - 118.—Nota musical.
 - 119.—Nota musical.
 - 120.—Nota musical.
 - 121.—Nota musical.
 - 122.—Nota musical.
 - 123.—Nota musical.
 - 124.—Nota musical.
 - 125.—Nota musical.
 - 126.—Nota musical.
 - 127.—Nota musical.
 - 128.—Nota musical.
 - 129.—Nota musical.
 - 130.—Nota musical.
 - 131.—Nota musical.
 - 132.—Nota musical.
 - 133.—Nota musical.
 - 134.—Nota musical.
 - 135.—Nota musical.
 - 136.—Nota musical.
 - 137.—Nota musical.
 - 138.—Nota musical.
 - 139.—Nota musical.
 - 140.—Nota musical.
 - 141.—Nota musical.
 - 142.—Nota musical.
 - 143.—Nota musical.
 - 144.—Nota musical.
 - 145.—Nota musical.
 - 146.—Nota musical.
 - 147.—Nota musical.
 - 148.—Nota musical.
 - 149.—Nota musical.
 - 150.—Nota musical.
 - 151.—Nota musical.
 - 152.—Nota musical.
 - 153.—Nota musical.
 - 154.—Nota musical.
 - 155.—Nota musical.
 - 156.—Nota musical.
 - 157.—Nota musical.
 - 158.—Nota musical.
 - 159.—Nota musical.
 - 160.—Nota musical.
 - 161.—Nota musical.
 - 162.—Nota musical.
 - 163.—Nota musical.
 - 164.—Nota musical.
 - 165.—Nota musical.
 - 166.—Nota musical.
 - 167.—Nota musical.
 - 168.—Nota musical.
 - 169.—Nota musical.
 - 170.—Nota musical.
 - 171.—Nota musical.
 - 172.—Nota musical.
 - 173.—Nota musical.
 - 174.—Nota musical.
 - 175.—Nota musical.
 - 176.—Nota musical.
 - 177.—Nota musical.
 - 178.—Nota musical.
 - 179.—Nota musical.
 - 180.—Nota musical.
 - 181.—Nota musical.
 - 182.—Nota musical.
 - 183.—Nota musical.
 - 184.—Nota musical.
 - 185.—Nota musical.
 - 186.—Nota musical.
 - 187.—Nota musical.
 - 188.—Nota musical.
 - 189.—Nota musical.
 - 190.—Nota musical.
 - 191.—Nota musical.
 - 192.—Nota musical.
 - 193.—Nota musical.
 - 194.—Nota musical.
 - 195.—Nota musical.
 - 196.—Nota musical.
 - 197.—Nota musical.
 - 198.—Nota musical.
 - 199.—Nota musical.
 - 200.—Nota musical.
 - 201.—Nota musical.
 - 202.—Nota musical.
 - 203.—Nota musical.
 - 204.—Nota musical.
 - 205.—Nota musical.

Importante: Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.

POLLEDO & Cía.
Bms. MITRE 1353 Buenos Aires

CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor Director de CRÍTICA: Barrio 1546, Ciudad.
Adjunto la SOLUCIÓN debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO:
CALLE: CIUDAD O PUEBLO:



Esta es la parte de la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar.

No crea Vd...

que la sidra ha de tomarse solo en las fiestas: su verdadero uso es en las comidas porque ayuda la digestión y evita la pesadez del estómago.

Pida siempre la mejor y la de mayor venta en el mundo.

EL GAITERO
SIDRA CHAMPAGNE

